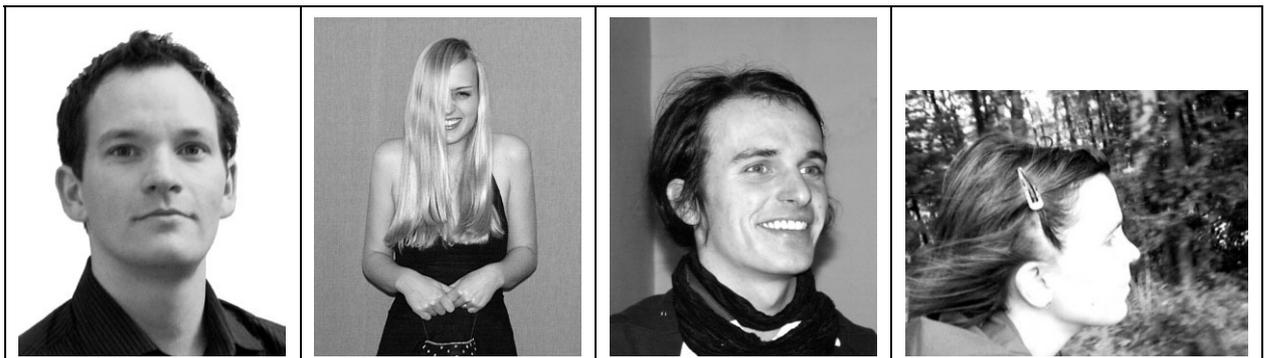


Bilder verfremden: manuell und mit Filtern

Ganz normale Fotos lassen sich in verschiedenster Art verändern und verfremden. Was und wie ist immer Geschmacksache, das Ergebnis kann zwischen Kunst, Kitsch und Beleidigung liegen. Wenn es beiden gefällt, dem Autor und dem „Opfer“, dann ist alles in Ordnung, meine Kinder hatten mit mir Spaß daran, dann auch dir viel Spaß – Väter und Geschwister eignen sich bestens :).

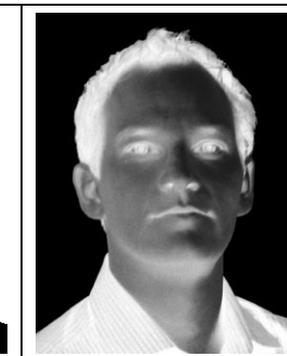
Die Vorlagen

Ausgangsmaterial ist immer ein Foto, am besten in schwarz-weiß. Es funktioniert schon mit „braven“ Bildern gut, geht selbstverständlich mit etwas ausgefalleneren besser.



Also los

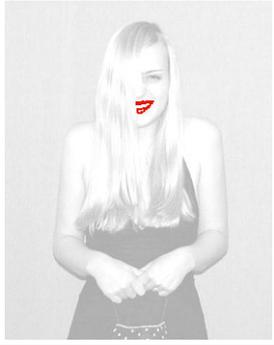
Im PicturePublisher ist in der Regel das Menü BILD der Ausgangspunkt für die klassische Bearbeitung, verschiedene Effektfiler aus dem Menü EFFEKTE besorgen den Rest ...

			
im Nebel ...	hart	negativ	fast ein Monster
Helligkeit und Kontrast extrem herunter fahren, dann Fotofilter WEICHZEICHNEN.	In schwarz-weiß umwandeln über BILD / SCHWELLENWERT einstellen.	einfach invertieren	Negativ, Schwellenwert, in RGB umwandeln, Teile mit Zauberstab maskieren, mit dunklem Rot füllen

Tipps:

Schnappe dir Bilder aus der Familie – wenn es gelungene Ergebnisse gibt, freut sich jede Oma – oder von guten Freunden, da kann man sich auch mehr Quatsch leisten und gemeinsam lachen. Nicht aber Karikaturen von Leuten anfertigen, die du verletzen könntest, das ist nur feige oder peinlich.

Für diese Übung musst du daher eigene Bilder erstellen, als Motiv sind nur Kurs- oder Familienmitglieder zugelassen. ;-)

			
Plakatwirkung	Hintergrund frech	Solarisation	altmodisch rot
Rastertiefe 4 Stufen	Helligkeit und Kontrast extrem herunter fahren, in RGB umwandeln, partiell mit dunklem Rot füllen	Kontrast erhöhen, in RGB umwandeln, Farbanpassung in einzelnen Kanälen	Farbanpassung, dann Helligkeit herunter

			
Raster	Pech gehabt	Zeitungsdruck	nach einer Prügelei
Effekte, Effektfiler, Raster einstellen. Besonders effektivvoll in großem Format, versuche, bis zu welchem Rastergrad Motiv erkennbar	Er nähert sich wohl dem schwarzen Loch: starke Gravitation durch Effekte, Effektfiler, Verzerrung, Wirbeln	Zeitungsdruck simuliert: Effekte, Effektfiler, Farbanpassung, Dithern	Vor der Faust nicht rechtzeitig zur Seite gegangen: Effekte, Effektfiler, 3D, Dehnen

			usw.
manuelles Nachzeichnen	Filter und Assistenten ...	Filter und Assistenten ...	mit viel Spaß ...
Bild in Designer importiert, Menü ANORDNEN / SPERREN, damit darüber bequem gezeichnet werden kann. Linien gezeichnet mit „kalligraphischer Linie“ (sie hat unterschiedliche Stärke, je nach Neigung, einstellbar, ausprobieren)	Erst mit EFFEKTE / INFRA-ROTKAMERA, dann mit EFFEKTE / ASSISTENTEN / 3D-PUZZLE, anschließend mit „FARBANPASSUNG“ (STRG + M) den Kontrast erhöhen	Erst mit BILD / VIERTEL-TÖNE den Graustufenumfang auf extrem dunkel stellen (alle Schieber nach rechts), dann EFFEKTE / KAMERA / NACHTSICHTGERÄT	